# Disposisjon – diktsamanlikning NYNORSK

**Overskrift**

**Innleiinga *kan* innehalde**

* presentasjon av tekstane og forfattarane
* kort, foreløpig tolking av tekstane, ein sentral likskap eller forskjell

**Hovuddelen *kan* innehalde**

* motiv og tema i begge tekstane
* eksempel på verkemiddel som får fram det ved tekstane som du har landa på – og følger problemstillinga du har laga deg (kva du vil legge vekt på i tolkinga)
* utforsking av tekstane i lys av tida dei blei skrivne i (litteraturhistorisk kontekst)

**Avslutninga *kan* innehalde**

* oppsummering
* utdjuping av forskjellar og likskapar mellom tekstane

**Kjeldeliste**

* Sjå side 26 for korrekt kjeldeføring.

# Førskrivingsskjema – diktsamanlikning

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sjå etter dette** | **Dikt 1** | **Dikt 2** |
| **Motiv** Korleis ville du ha *teikna* diktet? |  |  |
| **Tema** Kva handlar diktet om på eit djupare plan? |  |  |
| **Litteraturhistorisk kontekst**Når, kva slags verd? |  |  |
| **Oppbygging** Strofer, rim, brot, gjentaking, synsvinkel osv. |  |  |
| **Verkemiddel**Språklege bilete, positive og negative ord, tempo, kontrastar osv. |  |  |
| **Oppsummering** Kva vil du legge mest vekt på i samanlikninga? |  |  |

# Eksempel på utfylt skjema frå vg3-boka – diktsamanlikning Side 76:

Skjemaet er fylt ut for diktsamanlikning av Sigbjørn Obstfelders «Byen» og Rudolf Nilsens «Storbynatt».

