NYNORSK

# Disposisjon – novelletolking

**Overskrift**

**Innleiinga *kan* innehalde**

* presentasjon av tekst(ar) og forfattar(ar)
* kort, foreløpig tolking av teksten (om fleire: ein sentral likskap eller forskjell)

**Hovuddelen *kan* innehalde**

* motiv og ytre handling
* tema
* eksempel på korleis verkemidla får fram temaet du har landa på
* utforsking av tekstane i lys av litteraturhistorisk kontekst

**Avslutninga *kan* innehalde**

* utdjuping av tolkinga
* oppsummering

**Kjeldeliste**

* Sjå side 26 for korrekt kjeldeføring.

# Førskrivingsskjema – novelletolking

|  |  |
| --- | --- |
| **Sjå etter dette** | **Tekst** |
| **Kontekst**  Kva slags tid er novella skriven i? |  |
| **Konkret handling/motiv**  Summer opp heile handlinga på nokre få linjer. |  |
| **Konflikt/vendepunkt**  Kva er det som står på spel? Kva er det ikkje-kvardagslege ved situasjonen, altså *overraskinga* i novella? |  |
| **Tema**  Kva handlar novella om på eit djupare plan? |  |
| **Personar** **og miljø**  Kven? Kvar? Når? |  |
| **Oppbygging/komposisjon**  Når kjem vendepunktet (viss det er eit)? Spenningskurve*, in medias res*, synsvinkel, type komposisjon, gjentaking? Endrar skrivemåten seg gjennom teksten? Og så vidare. |  |
| **Verkemiddel**  Positive og negative ord, kontrastar, gjentakingar, stil, dialog (humoristisk, alvorleg, ironisk osv.) |  |
| **Oppsummering**  Kva vil du legge vekt på i analysen din? |  |

**Eksempel på utfylt skjema frå vg3-boka – novelletolking**

Skjemaet er fylt ut til novelletolking av novella «Synden» av Ninni Roll Anker på side 86. 