

# Intertekst vg1

## Kapittel 8 – Å analysere novelle

Se side 120 i *Intertekst vg1* (2. utgave).

### Viktige fagbegreper

- vendepunkt
- konflikt
- synsvinkel
- personer
- symbol
- komposisjon/oppbygning
- replikk
- in medias res (rett inn i handlingen)
- vis, ikke fortell

### Sjangertrekk – novelleanalyse

- tredelt: innledning, hoveddel, avslutning
- nøytralt, saklig språk
- forklarer kort handlingen i novellen
- forklarer temaet i novellen
- forklarer hvordan virkemidlene får fram temaet (funksjon)
- viser tolkningen gjennom sitater

### Disposisjon – novelleanalyse

Her ser du et forslag til hvordan du kan bygge opp eller disponere analysen din:

#### Overskrift

#### Innledning (ett avsnitt)

- Presentasjon av tekst, årstall, forfatter, forfatterskap

#### Hoveddel (flere avsnitt)

- Motiv og tema (kort)
- Personer og synsvinkel
- Oppbygning og vendepunkt
- Sentrale virkemidler

#### Avslutning (ett avsnitt):

- Oppsummering og utdyping av temaet

#### Kildeliste (bare kilder brukt aktivt i analysen)

## Før du skriver: idémyldrings skjema

Det kan være lurt å samle viktige momenter fra novellen du skal analysere, før du begynner å jobbe med selve skriverammen. Bruk gjerne disse punktene:

### Konflikt/handling

Gutt som finner dagbok med vonde minner fra barndommen

### Vendepunkt

Siste setningen: «den metalliske smaken kommer tilbake», «mis-tet en tann på grunn av dem», «måtte jule for meg selv».

### Personer

Gutten er hovedperson. De andre er bare personer han skrev om i dagboka.

### Synsvinkel

«Jeg»-forteller, vi hører hans tanker om det han skrev i dagboka.

### Miljø

Vi får ikke vite så mye, men det virker som et vanlig barne-/ungdomsmiljø.

### Virkemidler

Mange korte setninger med komma imellom gjør at vi er «inni hodet» til gutten (tankestrøm). Gåtefullt hva som er sammenhengen mellom historien i dagboka og det han tenker etterpå.

### Oppbygning

En rammefortelling om gutten som finner dagboka (nåtidsplanet), en historie om mobbing i dagbokteksten (fortida).

## I et nøtteskall

### Huskeliste – novelleanalyse:

- Har jeg en innledning som presenterer novellen og forfatteren?
- Har jeg skrevet et kort handlingsreferat?
- Har jeg formulert kort det jeg mener er temaet i novellen?
- Har jeg kommentert oppbygningen: spenningskurve, vendepunkt, avslutning?
- Har jeg skrevet om personene og synsvinkelen?
- Har jeg reflektert godt rundt bruken av virkemidler: gjentakelse og kontrast, språklige bilder, stiltone?
- Har jeg brukt sitater for å begrunne tolkningen min?
- Har jeg oppsummert og utdypet temaet i avslutningen?