# «Test deg selv»-spørsmålene fra boka – *Intertekst* Vg1 (revisjon 2020)

## Kapittel 7 Å skrive novelle – Test deg selv

1. Hva er et vendepunkt? Hva gjør det med historien?
2. Hvilken forskjell utgjør det om man endrer synsvinkelen i en novelle?
3. Hvem handler ofte noveller om?
4. Hva betyr «in medias res»? Hva gjør det med historien?
5. Hva kan du gjøre istedenfor å fortelle tingene rett ut?
6. Hvordan kan du bruke en dialog slik at du ikke røper for mye?
7. Hva betyr det at novellen har en åpen slutt?
8. Hva menes med vis, ikke forklar? Hvorfor er det viktig når du skriver en novelle?