# Kapittel 14 Den realistiske tradisjonen etter krigen – Test deg sjølv

1. Kva er sentrallyrikk? Kva kjenneteiknar form og innhald i sentrallyrikken?
2. Kva forfattarar var opptatte av identitet, Freud og psykoanalyse på 1950- og 1960-talet? Korleis viste dette seg i litteraturen deira?
3. Forklar omgrepet *sosialrealisme*.
4. Korleis skilde sosialrealismen i 1970-åra seg frå den kritiske realismen i 1880-åra?
5. På kva måtar blei litteraturen politisk etter krigen? Kva for tema tok forfattarane opp då?
6. Kva kan vere årsaka til at forfattarane skreiv meir kvinnelitteratur i 1960- og 1970-talet?