

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Peik på minst to samfunnsendringar som har ført til språkkontakt.**

### Svar

- Industrialiseringa og urbaniseringa i etterkrigstida
- Fleire privatbilar
- Folk reiste meir



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Definer dialekt.**

### Svar

Dialekt, geolekt = talemålet i eit geografisk område.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Definer talemål.**

### Svar

Talemål = all form for talt språk.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Definer standardtalemål.**

### Svar

Standardtalemål = talemål som ligg nært opp til skriftspråket. Som regel er det talemålet i hovudstaden til eit land, og det har høg status.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Definer geolekt.**

### Svar

Dialekt, geolekt = talemålet i eit geografisk område.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Definer sosiolekt.**

### Svar

Sosiolekt = talemålet innanfor ei sosial gruppe

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple or lavender font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance that covers the entire frame.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Kva har språkhaldninga å seie for språkendring?**

### Svar

Sterk lokal identitet og positive haldningar til eige språk kan hindre språkendring.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Skriv ned fem kjenneteikn ved multietnolektisk stil.**

### Svar

Ord frå ulike språk, feil kjønn på substantiv, omvendt setningsoppbygning, stakkato uttale, kultur knytt til hiphop og gangsterlivsstil.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Kven bruker multietnolektisk stil?**

### Svar

Folk frå ulike nasjonalitetar bruker multietnolektisk stil, nordmenn òg. Fellesnemnaren er at dei høyrer til eit etnisk mangfaldig miljø.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Kvifor oppstår pidginspråk?**

### Svar

Pidginspråk er språk som oppstår ved handel mellom ulike folkegrupper. Språket er avgrensa til denne kontakten og er ikkje førstespråk for nokon.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple or lavender font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance that covers the entire frame.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

Nemn eksempel på pidginspråk.

### Svar

Russenorsk er eit pidginspråk.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

Kva er eit kreolspråk?

### Svar

Kreolspråk er språk som har opphav i eit pidginspråk.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple or lavender font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance that covers the entire frame.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Nemn eksempel på kreolspråk.**

### Svar

Slike språk finn vi ofte i område som har vore kolonisert, som Afrika og Karibia. Språket haitisk (på Haiti) er eit eksempel, afrikaans er eit anna.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Nemn nokre årsaker til at vi ikkje forstår norrønt i dag.**

### Svar

Det har skjedd store grammatiske endringar etter norrøn tid. I tillegg har vi lånt inn mange ord frå tysk. Dette har samanheng med handelen med tyske handelsmenn i Hansaforbundet og med tysk innvandring til bergverksdrift f.eks. på Kongsberg og Røros.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple or lavender font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance that covers the entire frame.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Korleis kan du kjenne att mange tyske lånord?**

### Svar

Mange av dei tyske lånorda kan ein kjenne att på forstavingane an- og be- eller på etterstavingane -het/heit og -else.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Beskriv ulike former for engelsk påverknad på norsk språk i dag.**

### Svar

1. Vi låner enkeltord.
2. Nokre får fornorska skrivemåte og uttale
3. Andre beheld både engelsk skrivemåte og uttale.
4. Vi låner faste uttrykk med fleire ord som blir direkte omsette til norsk.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 16 Språkkontakt og språkendringar

### Spørsmål

**Kva er spesielt med språklova i Frankrike?**

### Svar

- Strengare enn den norsk når det gjeld å avgrense engelsk påverknad
- Ikke lov å reklamere på engelsk
- Slår fast at fransk er språket for «utdanning, arbeidsliv, handel og offentlege tenester»



The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.