# Disposisjon – novelleanalyse

**Innledningen *kan* inneholde**

* presentasjon av forfattere og tekst, eventuelt historisk epoke
* kort, foreløpig tolkning

**Hoveddelen *kan* inneholde**

* handlingsreferat, presentasjon av tema
* virkemidler: oppbygning, vendepunkt, synsvinkel, symbol, kontraster og gjentakelser, stil (humoristisk/alvorlig)

**Avslutningen *kan* inneholde**

* oppsummering
* vurdering av om tematikken er relevant i dag

# Førskrivingsskjema – novelleanalyse

|  |  |
| --- | --- |
| **Se etter dette** | **Dine korte stikkord fra novellen** |
| **Kontekst**  Hva slags tid er novellen skrevet i? Skriv ned de sidene ved forfatterens verden som er viktige for tolkningen. |  |
| **Handling**  Gjengi hele handlingen på noen få linjer. |  |
| **Konflikt/vendepunkt**  Hva er det som står på spill? Hva er det ikke-hverdagslige ved situasjonen, altså *overraskelsen* i novellen? |  |
| **Tema**  Hva handler novellen om på et dypere plan? |  |
| **Personer og miljø**  *Hvem*? *Hvor*? *Når?* |  |
| **Oppbygning**  Vendepunkt, synsvinkel, gjentakelser |  |
| **Virkemidler**  Positive og negative ord, kontraster, stil (humoristisk, alvorlig, ironisk osv.) |  |
| **Oppsummering**  Hva vil du legge vekt på i analysen? |  |

# Eksempel på utfylt skjema fra Vg2-boka – novelleanalyse s. 64:

Skjemaet er fylt ut for novellen «Helvetesøya», som du finner på side 340 i *Intertekst Vg2*.



På side 65 i *Intertekst Vg2* finner du en analyse av teksten «Helvetesøya».