

Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Nevn noen kjennetegn ved modernistisk litteratur.

Svar

ensomhet og fremmedfølelse, utenforskap, fri eller ikke-strofisk form, ekspresjonisme, symboltunge dikt og uventede metaforer



Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Hva var *Profil*-opprøret?

Svar

Profil var navnet på et litterært tidsskrift utgitt av studenter ved Universitetet i Oslo kalt *Profil*-gruppa. Fra 1966 til 1970 sto disse for viktige bidrag i den litterære debatten i Norge. De var kritiske til komplisert og symboltung diktning, og de protesterte mot den realistiske romanen som hadde dominert i Norge etter krigen.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Forklar begrepet *tingdikt*.

Svar

I tingdiktene skildres et konkret arbeidsredskap, som igjen formidler en visdom. Diktet «Sleggja» av Olav H. Hauge er et eksempel på et tingdikt.



Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Hva forbinder du med ny-enkel lyrikk?

Svar

I den nyenkle lyrikken fokuserte forfatterne på det ukompliserte og hverdagslige uten å bruke for mange vanskelige symboler eller et altfor krevende og komplisert språk.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Gi et eksempel på hva som skiller et ny-enkelt dikt fra et som ikke er ny-enkelt.

Svar

I ny-enkle dikt unngår man for mange vanskelige symboler eller et for komplisert språk.



Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Hva menes med «de store fortellingens død»?

Svar

Samfunnets felles referanserammer, sannheter og ideologier går i oppløsning. Eksempler på dette var troen på Kinas kommunisme på 1970-tallet, NRKs kanalmonopol eller Arbeiderpartiet som det styrende partiet etter krigen. I postmodernismen var alt lov – man kunne hente virkemidler fra alle epoker og stilarter.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Forklar begrepene *postmodernisme*, *metafiksjon* og *ironisk distanse*.

Svar

Forstavelsen **post** betyr «etter», og betegnelsen **postmodernisme** brukes om kunsten og litteraturen som kom etter modernismen. **Meta** betyr «om seg selv», og i en metabevist roman er det slik at romanen kommenterer at den er en oppdiktet fortelling. **Ironisk distanse** vil si å utforske hva som egentlig er forholdet mellom noe som er oppdiktet, og noe som er virkelighet.



Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Hva menes med *naivisme*?

Svar

Naivisme er en minimalistisk litteratur som vi blant annet finner hos Erlend Loe og Kjell Askildsen, med minimalt med handling, ingen skildring av følelser og lite direkte tale hos personene.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 15 Den modernistiske tradisjonen etter krigen

Spørsmål

Hva kjennetegner skrivestilen til Jon Fosse?

Svar

Fosses skrivestil er minimalistisk. Det er minimalt med handling, ingen følelser blir skildret, og personene sier lite. Det lille de sier, blir også gjentatt gjennom hele teksten.



intertekst