

Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hva er et vendepunkt? Hva gjør det med historien?

Svar

Et vendepunkt er en uventet vending som skjer i teksten, og som virker overraskende på leseren.



Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hvilken forskjell utgjør det om man endrer synsvinkelen i en novelle?

Svar

Synsvinkelen handler om hvem som forteller historien, og dersom man endrer den, ser man historien fra en helt annen side.

intertekst

Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hvem handler ofte noveller om?

Svar

Noveller handler ofte om vanlige mennesker som opplever noe uvanlig.



Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hva betyr «in medias res»? Hva gjør det med historien?

Svar

«In medias res» betyr at novellen starter midt i handlingen. Ved å starte slik trenger man ikke å skrive en lang introduksjon.

intertekst

Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hva kan du gjøre istedenfor å fortelle tingene rett ut?

Svar

Istedenfor å fortelle tingene rett ut er det viktig å få fram det som skjer, gjennom handlingen. Man kan bruke symboler og dialog.



Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hvordan kan du bruke en dialog slik at du ikke røper for mye?

Svar

Gjennom dialogen kan man gjøre personene mer levende, og man får fram spenningen mellom dem som snakker. Istedenfor å forklare alt kan man for eksempel la personene bruke indre monolog.

intertekst

Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hva betyr det at novellen har en åpen slutt?

Svar

Åpen slutt betyr at novellen ikke har noe endelig svar. Leseren må dikte videre på handlingen.



Dialogkort vg1

Kapittel 7 Å skrive novelle

Spørsmål

Hva menes med vis, ikke forklar? Hvorfor er det viktig når du skriver en novelle?

Svar

Istedenfor å fortelle tingene rett ut er det viktig å få fram det som skjer, gjennom handlingen.

intertekst