

# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kva er ein vanleg definisjon på «kultur»?**

### Svar

Eit sett av normer, reglar, idear og verdiar som ein overfører frå generasjon til generasjon.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kva typar kulturmøte finn vi i Noreg?**

### Svar

F.eks. samisk og norsk kultur, innvandrarkulturar i møte med kvarandre og med norsk kultur, bykultur og bygdekultur, arbeidarkultur og overklassekultur.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kvifor kan det oppstå kulturkonfliktar?**

### Svar

Menneske har behov for å dele verda inn i «vi» og «dei». Ofte tillegg vi andre grupper negative meningar eller verdiar og forsterkar forskjellane mellom «oss» og «dei».



# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kva meiner vi med «kulturelle briller»?**

### Svar

Måten vi forstår omverda på, er alltid prega av vår eigen ståstad og kultur. Dette kan vi kalle «kulturelle briller» eller kulturelle filter som ligg mellom oss og det vi betraktar.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple or lavender font. The text is oriented at approximately a 45-degree angle from the bottom-left to the top-right. The background is a plain, light gray color, providing a subtle contrast to the purple text.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kva folkegrupper hadde vi i Noreg før det blei eit multikulturelt land?**

### Svar

Samar, kvenar, skogfinnar, romfolket og jødane er folkegrupper som har levd lenge i Noreg, og som i dag blir rekna som nasjonale minoritetar.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Når starta arbeidsinnvandringa og asylinnvandringa til Noreg?**

### Svar

Tidleg i 1970-åra kom dei fyrste arbeidsinnvandrarane til Noreg.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kva land kom dei fyrste arbeidsinnvandrarane frå?**

### Svar

Dei kom bl.a. frå Pakistan, Tyrkia og Jugoslavia.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kva skjedde med samane på 1700-talet?**

### Svar

Arbeidet med å fornorske samane starta på 1700-talet. Det omfatta at den norske staten gjorde tiltak for å lære samane norsk og få dei til å leve meir som etniske nordmenn.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple font. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.

# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kor mange samar finst det i Noreg i dag?**

### Svar

Det bur om lag 40 000 samar i Noreg i dag, men dette talet er avhengig av kva for kriterium ein legg til grunn for det å vere same. Det finst inga offisiell oversikt over kor mange samar som finst i landet, berre anslag.



# Dialogkort vg1

## Kapittel 11 Kulturmøte i tekstar

### Spørsmål

**Kva betyr «å reflektere»?**

### Svar

Å reflektere betyr å prøve ut tankar og snu og vende på eit spørsmål.

The image consists of a continuous, diagonal, and slightly overlapping pattern of the word "intertekst" in a light purple or lavender color. The text is rotated approximately 45 degrees clockwise. The background is white, and the overall effect is a textured, watermark-like appearance.