# Disposisjon – diktsammenlikning BM

**Overskrift**

**Innledningen *kan* inneholde**

* presentasjon av tekster og forfattere
* kort, foreløpig tolkning av tekstene, en sentral likhet eller forskjell

**Hoveddelen *kan* inneholde**

* motiv og tema i begge tekstene
* eksempler på virkemidler som får fram temaet/temaene i tekstene
* utforskning av tekstene i lys av tiden de ble skrevet i (litteraturhistorisk kontekst)

**Avslutningen *kan* inneholde**

* oppsummering og utdypning av forskjeller og likheter mellom tekstene

**Kildeliste**

* Se side 20 for korrekt kildeføring.

# Førskrivingsskjema – diktsammenlikning

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Se etter dette** | **Dikt 1** | **Dikt 2** |
| **Motiv** Hvordan ville du ha *tegnet* diktet? |  |  |
| **Tema** Hva handler diktet om på et dypere plan? |  |  |
| **Litteraturhistorisk kontekst**Når, hva slags verden? |  |  |
| **Oppbygning** Strofer, rim, brudd, gjentakelser, synsvinkel osv. |  |  |
| **Virkemidler** Språklige bilder, positive og negative ord, tempo, kontraster |  |  |
| **Oppsummering** Hva vil du legge vekt på i sammenlikningen? |  |  |

# Disposisjon – diktsamanlikning NYN

**Overskrift**

**Innleiinga *kan* innehalde**

* presentasjon av tekstar og forfattarar
* kort, foreløpig tolking av tekstane, ein sentral likskap eller forskjell

**Hovuddelen *kan* innehalde**

* motiv og tema i begge tekstane
* eksempel på verkemiddel som får fram temaet/temaa i tekstane
* utforsking av tekstane i lys av tida dei blei skrivne i (litteraturhistorisk kontekst)

**Avslutninga *kan* innehalde**

* oppsummering og utdjuping av forskjellar og likskapar mellom tekstane

**Kjeldeliste**

* Sjå side 20 for korrekt kjeldeføring.

# Førskrivingsskjema – diktsamanlikning

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sjå etter dette** | **Dikt 1** | **Dikt 2** |
| **Motiv** Korleis ville du ha *teikna* diktet? |  |  |
| **Tema** Kva handlar diktet om på eit djupare plan? |  |  |
| **Litteraturhistorisk kontekst**Når, kva slags verd? |  |  |
| **Oppbygging** Strofer, rim, brot, gjentaking, synsvinkel osv. |  |  |
| **Verkemiddel**Språklege bilete, positive og negative ord, tempo, kontrastar |  |  |
| **Oppsummering** Kva vil du legge mest vekt på i samanlikninga? |  |  |