**Årsplan *Intertekst* vg2 – følger temapakkene**

Arbeidsmetoder, innhold i ukene og kompetansemål ligger i rammedokumentene som tilhører **temapakkene**. Se disse.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Kapittel og tekster**  | **Vurdering/informasjon** |
|  | **1. halvår – HØST** |
| **33** | **Bli kjent med norskboka og nettstedet** | Læreboka, innholdsfortegnelsen, bla i boka, se på nettstedet. Nettstedet |  |
| **34–39** | Temapakke Ytringsfrihet og retorikk | Kap. 1: Skrivetips Kap. 2: MuntligtipsKap. 5: Retorisk analyse og tolkning av sakprosatekster**Tekster fra læreboka**Norges handikapforbund: «Se verden slik vi ser den», s. 422**Andre tekster** L. Klaveness: Tale på FIFA-kongressenJ. Grue: Tale på Fritt Ords Pris 2021**Nettstedet**Muntligverktøy | **Større muntlig arbeid/vurdering:** Holde en appell |
| **40** | **Høstferie** (ulik uke fra skole til skole, flytt om på radene) |
| **41–42** | Introduksjonspakke Litteratur år 700–1850 | Litteraturhistorisk tidslinje, s. 1–2Kap. 9: 700–1350: norrøn tidKap. 10: 1500: renessansenKap. 11: 1600: barokkenKap. 12: 1700: opplysningstidenKap. 14 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk | PP om periodene, uten teksterTidslinjer og tankekart |
| **42–48** | Temapakke Relasjoner | Kap. 8: Å utforske litteraturKap. 9: 700–1350: norrøn tidKap. 13: 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk**Tekster fra læreboka**L.O. Seljestad: «Livet sa ein dag», s. 316.M. Hansen: «Luren», s. 463.**Andre tekster**Film: *Hva vil folk si.***Nettstedet***Soga om Gunnlaug Ormstunge* *Film: Skylappjenta.* MuntligverktøyBegrepsliste **Ressurskapitler**Kap. 1: SkrivetipsKap. 2: MuntligtipsKap. 3: Å skrive kortsvarKap. 4: Litterær analyse  | **Større skriftlig arbeid/vurdering:** Kort tekst**Større muntlig arbeid/vurdering**: Fagsamtale |
| **48 –51** | Romanlesing | Lærer/elever velger roman klassen skal jobbe med.  |  |
| **51/52** | **Juleferie** (ulik start/slutt på juleferien fra skole til skole, tilpass slutten på temapakke før/etter jul) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Kapittel og tekster**  | **Arbeidsmåter og vurdering** |
|  | **2. halvår – VÅR** |
| **1/2–7** | Temapakke Liv og død | Kap. 8: Å utforske litteraturKap. 9: 700–1350: norrøn tidKap. 11: 1600: barokkenKap. 12: 1700: OpplysningstidKap. 13: 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk**Tekster fra læreboka***Den eldre Edda:* «Voluspå», s. 427D. Engelbretsdotter: «Aftensalme», s. 439J.H. Wessel: «Smeden og bakeren», s. 450H. Wergeland: «Til min gyldenlakk», s. 471H. Bergan: «[En dag leser jeg]», s. 312K.O. Knausgård: *Min kamp* (utdrag), s. 379L.O. Seljestad: «Livet sa ein dag», s. 316**Ressurskapitler**Kap. 1: Skrivetips. **Nettstedet**Grammatikkverktøy | **Større skriftlig arbeid/ vurdering:** Kort tekst |
| **8/9** | **Vinterferie** (ulik uke fra skole til skole, flytt om på radene) |
| **9/10–15/16** | Temapakke Menneske og natur | Kap. 8: Å utforske litteraturKap. 13: 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk**Tekster fra læreboka**J.S. Welhaven: «Det tornede tre», s. 477I. Aasen: «Nordmannen», s. 458A. Tidemand og H. Gude: *Brudeferd i Hardanger,* s. 225K. Bergquist: «jeg har en fin dialog gående med skogen», s. 317S. Løvåsen: «Glysofat», s. 319**Andre tekster**Cezinando: «Botanisk hage»R. Groven: *Oljeferden i Hardanger***Ressurskapittel**Kap. 4: Litterær analyse | **Større skriftlig arbeid/vurdering:** Sammenligningsoppgave av eldre og nyere tekst |
| **14** | **Påskeferie** |
| **15–22** | Temapakke Språk, kultur og identitet. | Kap. 14: Å utforske språkKap. 15: Språkhistorie på 1880-talletKap. 16: Språkhistorie på 1900-tallet Kap. 17: Norsken, svensken og dansken Kap. 19: Talemål i Norge i dag. (fra vg3-boka)**Tekster fra læreboka**K. Knudsen: «Dansknorskheten går ut på å sette nye lapper på et gammelt klesplagg», s. 488 I. Aasen: «Om skriftspråket vårt», s. 491A. Øverland: «Bokmålet – et avstumpet landsmål», s. 494R. Hovland: «Sidemålsmonsteret fortel», s. 500G. Sharif: *Hør her’a* (utdrag), s. 369**Nettstedet**Muntligverktøy**Ressurskapitler**Kap. 1 Skrivetips Kap. 2 MuntligtipsKap. 5 Retorisk analyse  | **Større muntlig arbeid/vurdering:**Språkforskningsprosjekt, presentasjon**Større skriftlig arbeid/vurdering:** Retorisk analyse |