**Årsplan *Intertekst* vg2 – følger temapakkene**

Arbeidsmetoder, innhold i ukene og kompetansemål ligger i rammedokumentene som tilhører **temapakkene**. Se disse.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Kapittel og tekster** | **Vurdering/informasjon** |
|  | **1. halvår – HØST** | | |
| **33** | **Bli kjent med norskboka og nettstedet** | Læreboka, innholdsfortegnelsen, bla i boka, se på nettstedet.  Nettstedet |  |
| **34–39** | Temapakke Ytringsfrihet og retorikk | Kap. 1: Skrivetips  Kap. 2: Muntligtips  Kap. 5: Retorisk analyse og tolkning av sakprosatekster  **Tekster fra læreboka**  Norges handikapforbund: «Se verden slik vi ser den», s. 422  **Andre tekster**  L. Klaveness: Tale på FIFA-kongressen  J. Grue: Tale på Fritt Ords Pris 2021  **Nettstedet**  Muntligverktøy | **Større muntlig arbeid/vurdering:** Holde en appell |
| **40** | **Høstferie** (ulik uke fra skole til skole, flytt om på radene) | | |
| **41–42** | Introduksjonspakke Litteratur år 700–1850 | Litteraturhistorisk tidslinje, s. 1–2  Kap. 9: 700–1350: norrøn tid  Kap. 10: 1500: renessansen  Kap. 11: 1600: barokken  Kap. 12: 1700: opplysningstiden  Kap. 14 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk | PP om periodene, uten tekster  Tidslinjer og tankekart |
| **42–48** | Temapakke Relasjoner | Kap. 8: Å utforske litteratur  Kap. 9: 700–1350: norrøn tid  Kap. 13: 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk  **Tekster fra læreboka**  L.O. Seljestad: «Livet sa ein dag», s. 316.  M. Hansen: «Luren», s. 463.  **Andre tekster**  Film: *Hva vil folk si.*  **Nettstedet**  *Soga om Gunnlaug Ormstunge*  *Film: Skylappjenta.*  Muntligverktøy  Begrepsliste  **Ressurskapitler**  Kap. 1: Skrivetips  Kap. 2: Muntligtips  Kap. 3: Å skrive kortsvar  Kap. 4: Litterær analyse | **Større skriftlig arbeid/vurdering:** Kort tekst  **Større muntlig arbeid/vurdering**: Fagsamtale |
| **48 –51** | Romanlesing | Lærer/elever velger roman klassen skal jobbe med. |  |
| **51/52** | **Juleferie** (ulik start/slutt på juleferien fra skole til skole, tilpass slutten på temapakke før/etter jul) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Kapittel og tekster** | **Arbeidsmåter og vurdering** |
|  | **2. halvår – VÅR** | | |
| **1/2–7** | Temapakke Liv og død | Kap. 8: Å utforske litteratur  Kap. 9: 700–1350: norrøn tid  Kap. 11: 1600: barokken  Kap. 12: 1700: Opplysningstid  Kap. 13: 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk  **Tekster fra læreboka**  *Den eldre Edda:* «Voluspå», s. 427  D. Engelbretsdotter: «Aftensalme», s. 439  J.H. Wessel: «Smeden og bakeren», s. 450  H. Wergeland: «Til min gyldenlakk», s. 471  H. Bergan: «[En dag leser jeg]», s. 312  K.O. Knausgård: *Min kamp* (utdrag), s. 379  L.O. Seljestad: «Livet sa ein dag», s. 316  **Ressurskapitler**  Kap. 1: Skrivetips.  **Nettstedet**  Grammatikkverktøy | **Større skriftlig arbeid/ vurdering:** Kort tekst |
| **8/9** | **Vinterferie** (ulik uke fra skole til skole, flytt om på radene) | | |
| **9/10–15/16** | Temapakke Menneske og natur | Kap. 8: Å utforske litteratur  Kap. 13: 1800–1850: romantikk og nasjonalromantikk  **Tekster fra læreboka**  J.S. Welhaven: «Det tornede tre», s. 477  I. Aasen: «Nordmannen», s. 458  A. Tidemand og H. Gude: *Brudeferd i Hardanger,* s. 225  K. Bergquist: «jeg har en fin dialog gående med skogen», s. 317  S. Løvåsen: «Glysofat», s. 319  **Andre tekster**  Cezinando: «Botanisk hage»  R. Groven: *Oljeferden i Hardanger*  **Ressurskapittel**  Kap. 4: Litterær analyse | **Større skriftlig arbeid/vurdering:** Sammenligningsoppgave av eldre og nyere tekst |
| **14** | **Påskeferie** | | |
| **15–22** | Temapakke  Språk, kultur og identitet. | Kap. 14: Å utforske språk  Kap. 15: Språkhistorie på 1880-tallet  Kap. 16: Språkhistorie på 1900-tallet  Kap. 17: Norsken, svensken og dansken  Kap. 19: Talemål i Norge i dag. (fra vg3-boka)  **Tekster fra læreboka**  K. Knudsen: «Dansknorskheten går ut på å sette nye lapper på et gammelt klesplagg», s. 488  I. Aasen: «Om skriftspråket vårt», s. 491  A. Øverland: «Bokmålet – et avstumpet landsmål», s. 494  R. Hovland: «Sidemålsmonsteret fortel», s. 500  G. Sharif: *Hør her’a* (utdrag), s. 369  **Nettstedet**  Muntligverktøy  **Ressurskapitler**  Kap. 1 Skrivetips  Kap. 2 Muntligtips  Kap. 5 Retorisk analyse | **Større muntlig arbeid/vurdering:**  Språkforskningsprosjekt,  presentasjon  **Større skriftlig arbeid/vurdering:** Retorisk analyse |