**Til læraren:** Forskrift til opplæringslova understrekar no i større grad enn før at vurdering skal vere ein integrert del av undervisninga. I denne årsplanen har vi difor lagt vekt på arbeidsmåtar meir enn på vurdering. Du som lærar avgjer i samråd med elevane dine kva som skal vurderast, og korleis vurderinga skal skje. I kolonnen til høgre formulerer vi kva kompetanse elevane bør tileigne seg i løpet av arbeidsperioden.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Aktuelle kapittel og tekstar** | **Kommentar/arbeidsmåtar** | **Du skal kunne** |
| 1. **halvår – HAUST** | | | | |
| **34** | **Bli kjent med boka og kvarandre** | Innhaldsliste  «Bli kjent med vg1-boka»-ppt  Tips-kapitla, s. 10–36  Listene, s. 455–471 | * Skrive portrett av kvarandre * Munnleg presentere seg sjølv og andre | * Finne fram i boka * Kjenne til kva faget handlar om |
| **35–38** | **Di stemme tel!** | Kap. 13 Demokrati og medborgarskap, s. 200–210 Kap. 6 Debattinnlegg, s. 86–99 Kap. 1 Skrivetips, s. 10–23  **Karpe:** «Lett å vær rebell i kjellerleiligheten din», s. 205 **D. Vitanza:** «Venteværelset», s. 340 **J. S. Aasmundsen:** 17. mai-tale, s. 420**S. Frøysaa og U. Falch:** *Jenteloven. Feministisk førstehjelp*, s. 412 | * Diskusjon i klassen * Skrive debattinnlegg * Kople til kommuneval 11. september | * Argumentere munnleg og skriftleg * Revidere tekst * Reflektere over problemstillingar innan demokrati og medborgarskap |
| **39** | **Sjå under** |  |  |  |
| **40** | **Haustferie**  (vekenummer varierer frå skule til skule – flytt rad etter ønske, 39/40) | | | |
| **39–42** | **Å bli meg sjølv** | Kap. 7 Å skrive novelle, s. 102 Kap. 1 Skrivetips, s. 10–23 Kap. 2 Munnlegtips, s. 24–33  **F. Grytten:** «Monster», s. 332 **S. Zahid:** *Hvem holder oppe*, s. 271 **Å. Ombustvedt:** tre dikt, s. 272–273 **S. Johnsen:** «Følelser som ikke heter noe», s. 308 **M. K. Fonn:** «Dette har jeg aldri fortalt til noen», s. 312 | * Litterære samtalar * Skrive novelle | * Skrive kreativt * Revidere tekst * Samtale om tekstar ved hjelp av fagomgrep |
| **43–46** | **Dei andre** | Kap. 17 Samisk i møte med norsk, s. 252–263 Kap. 11 Kulturmøte i tekstar, s. 178–192 Kap. 5 Drøftande artikkel, s. 68–85 Kap. 1 Skrivetips, s. 10–23 Kap. 2 Munnlegtips, s. 24–33  **M. A. Somby:** «Lesetime i Dárogiella», s. 301 **C. Johansen:** «Rattus Norvegicus», s. 298 **Y. Hassan:** «BANKE BANKE PÅ», s. 268 **S. J. Ali:** «Muslim på dine premisser? Aldri!», s. 186 **A. Raja:** «Den norske verdien å få en sjanse til», s. 401 **N-A. Valkeapää:** «Du ønsker deg en opplyst verden?», s. 296 **F. K. Hansen:** «Krav: du må være same», s. 410 | * Skrive drøftande artikkel * Sokratisk samtale * Kan koplast mot kunngjering av Nobels fredspris ca. 10. oktober og FN-dagen 24. oktober | * Drøfte munnleg og skriftleg * Revidere tekst * Reflektere over kulturelle spørsmål |
| **47–48** | **Forbrukar-samfunnet** | Kap. 14 Berekraftig utvikling, s. 210–217 Kap.4 Retorisk analyse, s. 48–67  **K. Nærum:** «Monstre: Raske og langsomme», s. 425 **G. Thunberg:** Tale i FN 23. september 2019, s. 423 **J. Mjønes:** «Verden går til helvete», s. 440 | * Skrive kortsvar retorisk analyse * Kan koplast mot Black Friday | * Skrive retorisk analyse * Revidere tekst * Fagomgrep * Reflektere over forbruk og berekraft |
| **49–50** | **Mennesket og maktene** | Kap. 11 Kulturmøte i tekstar, s. 178–186 Kap. 2 Munnlegtips, s. 24–33  **H. A. Brorson:** «Her kommer dine arme små» (salme), «Mitt hjerte alltid vanker» (salme) **D. Vitanza:** *Dette livet eller det neste*, s.382 **Å. Seierstad:** *To søstre*, s. 388 | * Skrive korte reflekterande tekstar * Litterære samtalar * Kan koplast mot jul og forholdet til religion blant ulike grupper | * Reflektere skriftleg og munnleg |
| **51–52** | **Juleferie** | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Aktuelle kapittel og tekstar** | **Kommentar/arbeidsmåtar** | **Eleven skal kunne** | |
| **2. halvår – VÅR** | | | | | |
| **1–3** | **Nytt år, nye sjansar** | Kap. 12 Folkehelse og livsmeistring, s. 192–199  **A. Ravatn:** «Svake menneske», s. 436 **L. H. Thorstad:** «Selvbilde på utstilling», s. 432 **J. Hoem:** «Offentlige og private profiler …», s. 428 **K. Falkeid:** «Hvem har sagt …», s. 195 **E. Lae:** «Kvardagsfordommar», s. 415 | * Skrive sin eigen plan for det neste halve året * Diskutere gode strategiar * Fokusere på folkehelse og livsmeistring | | * Læringsstrategiar * Reflektere over eigne strategiar |
| **4–7** | **Kjærleik** | Kap. 8 Å analysere novelle, s. 120–135 Kap. 1 Skrivetips, s. 10–23  **M. Aubert:** «Utrolig kul dame», s. 325 **A. Ravatn:** «Olsok», s. 348 **G. Dahle:** «Jeg gir deg ordene mine», s. 275 **M. K. Fonn:** «Dette har jeg aldri fortalt til noen», s. 319 | * Skrive novelleanalyse * Litterære samtalar * Kan koplast mot Valentine’s day | | * Analysere novelle * Revidere tekst * Fagomgrep |
| **8** | **Sjå under** |  |  | |  |
| **9** | **Vinterferie**  (vekenummer varierer frå skule til skule – flytt rad etter ønske, 8 el. 9) | | | | |
| **8/9–11** | **Liv og død** | Kap. 9 Å lese og analysere dikt, s. 136–157 Kap. 1 Skrivetips, s. 10–23 Kap. 2 Munnlegtips, s. 24–33  **F. Høyer:** «T-banematrisen», s. 288 **Unge Ferrari:** «Balkong», s. 291 **C. Grøndahl:** «Jeg bare lar dem slippe ut», s. 278 **A. Kleiva:** «[Slik ei tenåringsjente]», s. 276 **M. Vetrhus:** «Heima i fjorden», s. 277 **J. Fosse:** «Trø forsiktig», s. 284 **B. Breiteig:** «Der nede sørger de ikke», s. 312 **O. Bidtnes:** «Til minne om 22. juli 2011», s. 281 **J. E. Vold:** «Køen usynlig», s. 282 | * Litterære samtalar * Skrive diktanalyse | * Analysere dikt * Revidere tekst * Fagomgrep * Reflektere over eksistensielle problemstillingar | |
| **12** | **Sjå under** |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** | **Påskeferie**  (vekenummer varierer frå år til år) | | | |
| **12–14** | **Noreg i Norden** | Kap. 15 Særtrekk ved norsk språk, s. 220–235 Danske og svenske nettaviser m.m. | * Skrive korttekst om norsk språk | * Ha kunnskap om særtrekk ved norsk språk * Fagomgrep |
| **15–16** | **Blir du påverka?** | Kap. 4 Retorisk analyse, s. 48–67  **Amnesty:** «Båtmigranter», s. 443 **7-Eleven:** «Welcome to Norway.», s. 444 | * Lage kampanje | * Ha kunnskap om retorikk og korleis ein kan påverke |
| **17–20** | **Mellom bakkar og berg** | Kap. 16 Språkkontakt og språkendringar, s. 236–251  **M. Eikemo:** «Kjærleik også på desse vegane», s. 360  **M. Vetrhus:** «Heima i fjorden», s. 277 **A. Nordvik:** «Sjære gamliser, denne er til dere», s. 445 **F. Steen:** «Åh heisann! Du snakker dialekt? …», s. 452 **H. Uri:** «Nice, fælt eller scary?», s. 447, **«**Hvorfor går ingen i kolonialen lenger?», s. 450 | * Skrive si eiga språkhistorie * Diskusjon om språk og følelsar * Kople mot nasjonal-romantikk | * Ha kunnskap om eige språk i relasjon til andre sitt språk * Fagomgrep |
| **21–24** | **Opp-summering og repetisjon** |  | * Jobbe med å fullføre ev. mappe |  |