

Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hvilke tre nivåer av tekstbinding har vi?

Svar

Vi har tre nivåer av tekstbinding:

1. hele teksten sett under ett (tekstnivå)
2. innenfor hvert enkelt avsnitt (avsnittsnivå)
3. innenfor hver enkelt setning (setningsnivå)



Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hva kan du gjøre for å få til god tekstbinding på tekstnivå, altså gjennom alle avsnittene?

Svar

Du kan sette opp en disposisjon med en klar struktur med det viktigste ordet (nøkkelordet) for hvert avsnitt, slik at nøkkelordene viser «den røde tråden» nedover i oppgaven din. Da blir det lettere å se om du har fulgt oppgaven.

intertekst

Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hvor langt bør et avsnitt være?

Svar

En tommelfingerregel er at avsnittene i et langsvare vanligvis ikke bør være kortere enn fem linjer. Da får du ikke bygd ut argumentet ditt godt nok. (Unntak: kortsvar) Hvis du trenger linjeskift, skal det være nytt avsnitt.



Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hvor mange momenter bør du ta for deg i samme avsnitt?

Svar

Du bør bare ta for deg ett moment per avsnitt. Ellers bør du starte på et nytt avsnitt.

intertekst

Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hva er poenget med temasetningen, eller emnesetningen?

Svar

Temasetningen (eller emnesetningen) er den første setningen i hvert avsnitt. Den skal vise hva avsnittet handler om, slik at leseren raskt kan hoppe nedover for å se hva avsnittene, og teksten, tar for seg. Vi kan si at temasetningen kan fungere som en slags «underoverskrift» – uten at den settes opp som overskrift. Hvis du klipper ut hver temasetning, kan den fungere som en disposisjon over hele oppgaven. Resten av avsnittet skal utdype temasetningen.



Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hva er sammenbinderord (eller tekstbindere)?

Svar

Sammenbinderord (eller tekstbindere) er ord vi bruker for å binde sammen setninger og avsnitt. Vi har fire typer sammenbindere:

1. **Når du vil legge til noe nytt:** for det første, for det andre, også, videre, på samme måte som, i tillegg til, dessuten, forresten, selv om
2. **Når du vil si noe om motsetninger:** men, enda, selv om, til tross for, trass i, imidlertid, likevel, på én måte / på en annen måte, på den ene siden / på den andre siden
3. **Når du vil si at noe fører til noe annet:** for, så, fordi, da, slik at, hvis, dermed, av den grunn, på grunn av, heldigvis
4. **Når du vil knytte noe sammen i tid:** da, når, mens, innen, siden, så, deretter, etterpå, tidligere, samtidig, innen

intertekst

Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hva er upresist språk?

Svar

Upresist språk er språk som

- er ullent og lite beskrivende («ting», «greie», «dings»)
- er ugrammatisk (ukorrekt, slik at man må lese setningen på nytt)
- gir rom for misforståelser
- inneholder mange fyllord som ikke trengs



Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hva er forsterkningsord?

Svar

Forsterkningsord er ord som skal gjøre ordet kraftigere. I stedet gjør det faktisk ordet det står foran, svakere. Du bør fjerne forsterkningsord («veldig», «ekstremt» osv.) og modereringsord («litt», «ganske» osv.)

intertekst

Dialogkort vg1

Kapittel 1 Skrivetips

Spørsmål

Hvordan setter man opp en kildeliste på korrekt vis?

Svar

Det finnes mange måter å gjøre dette på. Det viktigste er å sette opp forfatterens etternavn, deretter fornavn, så tittelen på verket med årstall for utgivelsen, og deretter verket som tittelen (f.eks. diktet) er hentet fra. Lesedatoen bør også oppgis dersom verket er lastet ned fra nett.



intertekst