# Påbygging: Kapittel 16 Den modernistiske tradisjonen 1890–1945 – Test deg selv

1. Hvordan skal den nye litteraturen være, ifølge Hamsun?
2. Hva var det Hamsun kritiserte hos de gamle realistene?
3. Hvorfor kan vi si at *Sult* var en nyskapende roman?
4. Forklar begrepet nyromantikk.
5. Hvorfor blir storbyen et viktig motiv i den tidlige modernismen?
6. Hva kjennetegner framstillingen av mennesket i modernistisk litteratur?
7. Hva handler *Haugtussa* av Arne Garborg om?
8. Hva er modernister som Rolf Jacobsen opptatt av tidlig på 1900-tallet?