# BOKMÅL

# Disposisjon – novelletolkning

**Overskrift**

**Innledningen *kan* inneholde**

* presentasjon av tekster og forfattere
* kort, foreløpig tolkning av teksten (hvis flere: en sentral likhet eller forskjell)

**Hoveddelen *kan* inneholde**

* motiv og ytre handling
* tema
* eksempler på hvordan virkemidlene får fram temaet du har landet på
* utforskning av tekstene i lys av den litteraturhistoriske konteksten

**Avslutningen *kan* inneholde**

* utdypning av teksten og tolkningen
* oppsummering

**Kildeliste**

* Se side 26 for korrekt kildeføring.

# Førskrivingsskjema – novelletolkning

|  |  |
| --- | --- |
| **Se etter dette** | **Tekst** |
| **Kontekst**Hva slags tid er novellen skrevet i? |  |
| **Konkret handling/motiv**Gjengi hele handlingen på noen få linjer. |  |
| **Konflikt/vendepunkt**Hva er det som står på spill? Hva er det ikke-hverdagslige ved situasjonen, altså *overraskelsen* i novellen? |  |
| **Tema**Hva handler novellen om på et dypere plan? |  |
| **Personer** **og miljø**Hvem? Hvor? Når? |  |
| **Oppbygning/komposisjon**Når kommer vendepunktet (hvis det er noe vendepunkt)? Spenningskurve*, in medias res*, synsvinkel, type komposisjon, gjentagelse? Endrer skrivemåten seg gjennom teksten? Og så videre. |  |
| **Virkemidler**Positive og negative ord, kontraster, gjentagelser, stil, dialog (humoristisk, alvorlig, ironisk osv.) |  |
| **Oppsummering**Hva vil du legge vekt på i analysen? |  |

# Eksempel på utfylt skjema fra vg3-boka – novelletolkning

Skjemaet er fylt ut til novelletolkning av Ninni Roll Ankers novelle «Synden» på side 86.

