# Påbygging: Kapittel 15 Den realistiske tradisjonen – Test deg selv

**Modernitet**

1. Hvilke tre F’er kan vi bruke for å forklare hva som ligger i begrepet modernitet?
2. Hvilke store endringer gikk samfunnet gjennom på midten av 1800-tallet, og hvilke konsekvenser fikk de?

**Poetisk** **realisme**

1. Hva vil det si at litteraturen skulle ha tendens?
2. Hvorfor var Camilla Collett en viktig forfatter i den realistiske tradisjonen?
3. Hvordan brøt Bjørnstjerne Bjørnsons bondefortellinger med måten livet på landsbygda ble framstilt på i nasjonalromantikken?

**Kritisk** **realisme**

1. Hva kjennetegner en litteratur som «setter problemer under debatt», ifølge Georg Brandes?
2. Hvilke sider av samfunnet kritiserte Henrik Ibsen?
3. Hvorfor er Nora i *Et dukkehjem* en så berømt karakter?
4. Nevn minst tre sentrale kjennetegn ved Ibsens dramatikk.
5. Hva er Alexander Kielland særlig kjent for som forfatter?

**Naturalisme**

1. Hva kjennetegner litteratur skrevet i den naturalistiske epoken?
2. Hvordan brukte Amalie Skram erfaringer fra eget liv i litteraturen sin?
3. Hvem var Kristiania-bohêmen, og hva skrev de om?

**Etisk** **realisme**

1. Hva var nytt ved den etiske realismen?
2. Hvilke sider av det moderne samfunnet er Sigrid Undset kritisk til?
3. Hva er den grunnleggende konflikten i Undsets romanserie om Kristin Lavransdatter?