# Disposisjon – diktsammenligning BOKMÅL

**Overskrift**

**Innledningen *kan* inneholde**

* presentasjon av tekstene og forfatterne
* kort, foreløpig tolkning av tekstene, en sentral likhet eller forskjell

**Hoveddelen *kan* inneholde**

* motiv og tema i begge tekstene
* eksempler på virkemidler som får fram temaet/temaene i tekstene
* utforsking av tekstene i lys av tiden de ble skrevet i (litteraturhistorisk kontekst)

**Avslutningen *kan* inneholde**

* oppsummering
* utdypning av forskjeller og likheter mellom tekstene

**Kildeliste**

* Se side 26 for korrekt kildeføring.

# Førskrivingsskjema – diktsammenligning

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Se etter dette** | **Dikt 1** | **Dikt 2** |
| **Motiv** Hvordan ville du ha *tegnet* diktet? |  |  |
| **Tema** Hva handler diktet om på et dypere plan? |  |  |
| **Litteraturhistorisk kontekst**Når, hva slags verden? |  |  |
| **Oppbygning** Strofer, rim, brudd, gjentagelser, synsvinkel osv. |  |  |
| **Virkemidler** Språklige bilder, positive og negative ord, tempo, kontraster osv. |  |  |
| **Oppsummering** Hva vil du legge vekt på i sammenligningen din? |  |  |

# Eksempel på utfylt skjema fra vg3-boka – diktsammenligning Side 76:

Skjemaet er fylt ut for diktsammenligning av Sigbjørn Obstfelders «Byen» og Rudolf Nilsens «Storbynatt».

