# Disposisjon – novelleanalyse

**Innleiinga *kan* innehalde**

* presentasjon av forfattarar og tekst, eventuelt historisk epoke
* kort, førebels tolking

**Hovuddelen *kan* innehalde**

* handlingsreferat, presentasjon av tema
* verkemiddel: oppbygging, vendepunkt, synsvinkel, symbol, kontrastar og gjentakingar, stil (humoristisk/alvorleg)

**Avslutninga *kan* innehalde**

* oppsummering
* vurdering av om tematikken er relevant i dag

# Førskrivingsskjema – novelleanalyse

|  |  |
| --- | --- |
| **Sjå etter dette** | **Dine korte stikkord frå novella** |
| **Kontekst**  Kva slags tid er novella skriven i? Skriv ned dei sidene ved verda levde forfattaren levde i, som er viktig for tolkinga. |  |
| **Handling**  Gjengi heile handlinga på nokre få linjer. |  |
| **Konflikt/vendepunkt**  Kva er det som står på spel? Kva er det ikkje-kvardagslege ved situasjonen, altså *overraskinga* i novella? |  |
| **Tema**  Kva handlar novella om på eit djupare plan? |  |
| **Personar og miljø**  Kven? Kvar? Når? |  |
| **Oppbygging**  Vendepunkt, synsvinkel, gjentakingar |  |
| **Verkemiddel**  Positive og negative ord, kontrastar, stil (humoristisk, alvorleg, ironisk osv.) |  |
| **Oppsummering**  Kva vil du legge vekt på i analysen? |  |

# Eksempel på utfylt skjema frå Vg2-boka – novelleanalyse s. 64:

Skjemaet er fylt ut for novella «Helvetesøya», som du finn på side 340 i *Intertekst Vg2*.



På side 65 i *Intertekst Vg2* finn du ein analyse av teksten «Helvetesøya».