

Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Nevn minst fire sjangertrekk ved essayet.

Svar

kreativ tekst mellom skjønnlitteratur og sakprosa tekst, tankereise, rød tråd, filosofiske temaer, forventer kunnskapsrik leser, lekent og elegant språk, tydelig jeg-stemme, får leseren til å tenke, bruker andres tekster og tanker aktivt



Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Hva betyr ordet essay?

Svar

«forsøk»

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Hvorfor kan essayet virke litt «rotete» i formen?

Svar

Forfatteren kan hoppe fra tema til tema, det er rom for å ta omveier og gjøre tankesprang.



Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Hva kan være en *rød tråd* i et essay? Nevn minst tre eksempler.

Svar

barndomsminne, symbol, hendelse, lyd, bevegelse, film, bok eller person

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Hva skal *hjerteskriving* appellere til?

Svar

lesernes følelser



Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Nevn minst tre måter å hjerteskrive på i et essay.

Svar

forteller i bevegelse, personlige opplevelser eller erkjennelser, skjønnlitterære virkemidler, ta utgangspunkt i mennesker, ting og hendelser

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Hvordan kan du framstå som en kunnskapsrik forfatter når du skriver tekster i norskfaget?

Svar

vise kunnskap om språklige og litterære emner



Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Nevn minst to tips til hvordan du kan *hjerneskrive* i et essay.

Svar

Du kan bruke tekst(er) av andre forfattere, bruke sitater eller ordtak, ta utgangspunkt i andres syn på temaet eller fenomenet, bruke fakta eller statistikk.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 8 Essay

Spørsmål

Hva kan du gjøre for at språket i et essay skal bli *kreativt*?

Svar

Du kan bruke språklige virkemidler som allusjoner, symboler, skildringer og kontraster.



intertekst