

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva ein kontrast er.**

### Svar

Motsetningar blir sett opp mot kvarandre: for tidleg og for seint.



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva ei gjentakning er.**

### Svar

Eit ord / ein frase blir gjentatt fleire gonger: «Jeg ser på den hvite himmel, Jeg ser på de gråblå skyer, Jeg ser på den blodige sol» (Obstfelder)

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva ei samanlikning er.**

### Svar

To ting blir samanlikna ved hjelp av eit samanlikningsord (som o.l.): «Jeg skulle ønske jeg kunne vrenge tankene av meg som en genser» (Gro Dahle)



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva ein metafor er.**

### Svar

Ei indirekte samanlikning der ein ikkje bruker samanlikningsord: «Svevnen min vart ein kolibriveng» (Marianne Clementine Håheim)

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva eit symbol er.**

### Svar

Kulturgitte visuelle eller verbale uttrykk som har ei fast meining: kross = kristendom, hjarte = kjærleik



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva ein personifikasjon er.**

### Svar

Eit abstrakt fenomen blir til eit levande vesen (eller blir beskrive som eit levande vesen): «lykka [...] den blir tillitsfull og nærmer seg leirplassen din [...]» (Hans Børli)

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva besjeling er.**

### Svar

Ein konkret ting får menneskelege eigenskapar, f.eks. kan snakke: «Huset sier: Bli! Og veien sier: Gå!» (Annie Riis)



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva ein allusjon er.**

### Svar

Teksten har referanse til ein annan tekst: «Jeg tror på Andersen nede på hjørnet» (Tore Coward)

intertekst



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar forskjellen mellom ein metafor og ei samanlikning.**

### Svar

I ein metafor er samanlikninga indirekte, ettersom ein ikkje bruker eit samanlikningsord. Lesaren må sjølv sjå samanhangen mellom dei to tinga. I ei samanlikning brukar ein orda *som*, *lik som* o.l.



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Kvifor blir kontrastar ofte brukt i dikt?**

### Svar

Kontrastar forsterkar kvarandre og framhevar derfor ei skildring, eit motiv eller liknande.

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva negativt og positivt ladde ord gjer med ein tekst.**

### Svar

Negativt ladde ord skaper dyster, aggressiv eller trist stemning i ein tekst. Assosiasjonane går mot negative ting. Positive ord skaper positive følelsar og assosiasjonar som glede, optimisme, forventning.



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva som er forskjellen mellom personifikasjon og besjeling.**

### Svar

Personifikasjon finn vi når eit abstrakt fenomen blir omtalt som ein person eller med levande eigenskapar. Besjeling finn vi når ein konkret ting får menneskelege eigenskapar, f.eks. kan tenke, snakke, sjå.

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Lag tre synonym til ordet «hus».

### Svar

f.eks. rønne, palass, generasjonsbustad



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Lag tre synonym til ordet «bil».

### Svar

f.eks. doning, kjerre, vrak

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar forskjellen mellom ein metafor og ei samanlikning.**

### Svar

I ein metafor er samanlikninga indirekte, ettersom ein ikkje bruker eit samanlikningsord. Lesaren må sjølv sjå samanhangen mellom dei to tinga. I ei samanlikning brukar ein orda *som*, *lik som* o.l.



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Kvifor blir kontrastar ofte brukt i dikt?**

### Svar

Kontrastar forsterkar kvarandre og framhevar derfor ei skildring, eit motiv eller liknande.

intertekst



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva negativt og positivt ladde ord gjer med ein tekst.**

### Svar

Negativt ladde ord skaper dyster, aggressiv eller trist stemning i ein tekst. Assosiasjonane går mot negative ting. Positive ord skaper positive følelsar og assosiasjonar som glede, optimisme, forventning.



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

**Forklar kva som er forskjellen mellom personifikasjon og besjeling.**

### Svar

Personifikasjon finn vi når eit abstrakt fenomen blir omtalt som ein person eller med levande eigenskapar. Besjeling finn vi når ein konkret ting får menneskelege eigenskapar, f.eks. kan tenke, snakke, sjå.

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Lag tre synonym til ordet «hus»..

### Svar

f.eks. rønne, palass, generasjonsbustad



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Lag tre synonym til ordet «bil».

### Svar

f.eks. doning, kjerre, vrak

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Lag tre synonym til ordet «mann».

### Svar

f.eks. kall, adonis, gubbe



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Lag tre synonym til ordet «kvinne».

### Svar

f.eks. madam, frue, frøken

intertekst

## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Lag tre synonym til ordet «lege».

### Svar

f.eks. medisinmann, kvakksalvar, doktor



## Dialogkort vg1

Kapittel 9 Å lese og analysere dikt

### Spørsmål

Forklar forskjellen på tema og motiv.

### Svar

Motiv er det konkrete i ein tekst, det ein kan sjå for seg når ein les diktet. Temaet er det teksten handlar om, det ein kan tolke seg fram til gjennom å studere motiv, verkemiddel, ordbruk osv.

intertekst