# Kapittel 12 Den modernistiske tradisjonen 1890–1945 – Test deg selv

1. Hvordan skulle den nye litteraturen være, ifølge Hamsun?
2. Hva var det Hamsun kritiserte hos de gamle realistene?
3. Hvorfor kan vi si at *Sult* var en nyskapende roman?
4. Forklar begrepet *nyromantikk*.
5. Hvorfor blir storbyen et viktig motiv i den tidlige modernismen?
6. Hva kjennetegner framstillingen av mennesket i modernistisk litteratur?
7. Hvordan kan vi si at *Pan* og *Victoria* er nyromantiske romaner?
8. Hva handler *Haugtussa* av Arne Garborg om?
9. Hva er modernister som Rolf Jacobsen opptatt av tidlig på 1900-tallet?