

Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hvilke to kategorier deler vi norrøn litteratur inn i?

Svar

sagaer og eddadikt



Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Nevn to kjennetegn ved sagalitteraturen.

Svar

ætt, hevn, skjebnetro, drømmer, opprøp av slekt, objektiv forteller

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Nevn to kjennetegn ved eddadiktene.

Svar

gude- eller helteedikt, komplisert rimmønster, vekt på klang, bokstavrim, komplekse bilder



Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hva kjennetegner menneskesynet i renessansen?

Svar

Mennesket var i sentrum, sentralt og viktig.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hvilke konsekvenser fikk dette nye menneskesynet?

Svar

De religiøse fortellingene ble utfordret, og kirken mistet makt.



Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hvorfor var reformasjonen og boktrykkerkunsten viktige?

Svar

Kirkens makt ble utfordret, og kunnskap ble spredt til en større del av befolkningen.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hva kjennetegner diktingen til barokkdikterne?

Svar

sterk gudstro, kontraster, overdrivelser, salmer



Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hvilke idealer var viktige i opplysningstida?

Svar

kunnskap og fornuft: spre kunnskap og få folk til å tenke selv

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Nevn en sentral forfatter fra opplysningstida og hva han eller hun er særlig kjent for.

Svar

Den mest kjente forfatteren i norsk-dansk sammenheng er nok Ludvig Holberg. Han skrev store mengder skuespill, reiseskildringer og essay. Holberg er blant annet kjent for *Jeppe på Bjerget*, *Erasmus Montanus* og *Niels Klims underjordiske reise*.



Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hvordan kan vi si at romantikken er en reaksjon på opplysningstida?

Svar

Fornuft og kunnskap er ikke nok for å forstå verden. Fantasi og følelser er like viktige.

intertekst

Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Hva mener romantikerne med at det finnes to verdener?

Svar

Det finnes en verden som vi ser og sanser, og så finnes det en skjult, åndelig verden.



Dialogkort vg3

Kapittel 9 Litteraturhistorien på 1-2-3

Spørsmål

Nevn ulike underkategorier av romantikken. Hva kjennetegner dem?

Svar

høyreromantikk (konservativ og tilbakeskuende), venstreromantikk (radikal og framtidsrettet), skrekkromantikk (mørke sider ved menneske og samfunn) og nasjonalromantikk (nasjonal ånd og fellesskap)

intertekst