# Disposisjon – diktsamanlikning

**Innleiinga *kan* innehalde**

* presentasjon av forfattarar og tekstar
* kort, førebels tolking (likskapar og skilnader)

**Hovuddelen *kan* innehalde**

* handlingsreferat/motiv – begge tekstane
* verkemiddel: oppbygging, synsvinkel, språklege bilde, kontrastar og gjentakingar, stil (humoristisk, alvorleg, ironisk osv.)

**Avslutninga *kan* innehalde**

* oppsummering og utdjuping av likskapar og skilnader
* vurdering av om tematikken er relevant i dag

# Førskrivingsskjema – diktsamanlikning

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sjå etter dette** | **Dikt 1** | **Dikt 2** |
| **Motiv**  Korleis ville du ha *teikna* diktet? |  |  |
| **Tema**  Kva handlar diktet om på eit djupare plan? |  |  |
| **Kontekst**  Når, kva slags verd? |  |  |
| **Oppbygging**  Strofer, rim, brot, gjentakingar, synsvinkel osv. |  |  |
| **Verkemiddel**  Språklege bilde, positive og negative ord, kontrastar, stil (humoristisk, alvorleg, ironisk osv.) |  |  |
| **Oppsummering**  Kva vil du legge vekt på i samanlikninga? |  |  |

# Eksempel på utfylt skjema frå Vg2-boka – diktsamanlikning s. 58

Skjemaet er fylt ut for dikta «Jeg har aldri sett elg» og «På fjellet», som står på side 56 og 57 i *Intertekst Vg2*.

Et bilde som inneholder bord

Automatisk generert beskrivelse