# Disposisjon – diktsammenlikning

**Innledningen *kan* inneholde**

* presentasjon av forfattere og tekster
* kort, foreløpig tolkning (likheter og forskjeller)

**Hoveddelen *kan* inneholde**

* handlingsreferat/motiv – begge tekstene
* virkemidler: oppbygning, synsvinkel, språklige bilder, kontraster og gjentakelser, stil (humoristisk, alvorlig, ironisk osv.)

**Avslutningen *kan* inneholde**

* oppsummering og utdyping av likheter og forskjeller
* vurdering av om tematikken er relevant i dag

# Førskrivingsskjema – diktsammenlikning

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Se etter dette** | **Dikt 1** | **Dikt 2** |
| **Motiv**  Hvordan ville du ha *tegnet* diktet? |  |  |
| **Tema**  Hva handler diktet om på et dypere plan? |  |  |
| **Kontekst**  Når, hva slags verden? |  |  |
| **Oppbygning**  Strofer, rim, brudd, gjentakelser, synsvinkel osv. |  |  |
| **Virkemidler**  Språklige bilder, positive og negative ord, kontraster, stil (humoristisk, alvorlig, ironisk osv.) |  |  |
| **Oppsummering**  Hva vil du legge vekt på i sammenlikningen? |  |  |

# Eksempel på utfylt skjema fra Vg2-boka – diktsammenlikning

# s. 58

Skjemaet er fylt ut for diktene «Jeg har aldri sett elg» og «På fjellet», som står på side 56 og 57 i *Intertekst Vg2*.

Et bilde som inneholder bord

Automatisk generert beskrivelse